



Den äldre människan: ett urval av skönlitteratur och biografier

En del av böckerna finns tillgängliga vid biblioteket på Sophiahemmet Högskola, övriga kan man söka efter på folkbibliotek eller direkt från förlagen.

Albom, M. *Tisdagarna med Morrie: en gammal man, en ung man och livets största lektion.*
M.A och hans gamle sociologiprofessor Morrie samtalar om döden, rädslan, åldrandet, m.m.

Alfvén, I. *Berör mig inte, berör mig.*
Fyra personers berättelser som knyts samman genom kärleken till den döda Anna.

Alfvén, I. *När förnuftet sover.*
Om den förändring sjukdom kan göra i ett långt äktenskap.

Annti, G. *Adamsons.*
Skarpsynt porträtt av en äldre livsklok kvinna och hennes underfundiga funderingar.

Ardelius, L. *En lyckad begravning.*
Fyra noveller om människor i 80-årsåldern. Det förflutna och samtiden möts.

Ardelius, L. *Lilla sockerstunden.*
En novellsamling som på ett humoristiskt vis skildrar kroppens förfall och hur det är att leva på gränsen till den definitiva ålderdomen.

Barrvik, M. *Hur var det här då?*
Roman om Anna som inte får plats på ålderdomshem och som släktingarna - med ett undantag - inte vill ta hand om.

Beischer, S. *Jag ska egentligen inte jobba här.*
Moa, 19 år, får timanställning på äldreboendet Liljebacken och inser att de gamla betraktas som ickemänniskor utan värde.

Claesson, S. *God natt, fröken Ann.*
Yrvakna upplevelser av åldrandets vedermödor och upptäckten av att man blivit gammal.

Cobbold Hjörne, M. *Guppy till kvällsmat.*
Ett varmt porträtt om kärleken mellan en döende mormor och hennes barnbarn.

Dahlström, I. *Kampen mot ålderdomen.*

Vi får följa Helmer, 72 år, under hans sista år på en långvårdsklinik.

Didierlaurent, J-P. *Resten av livet.*

Manelle jobbar i hemtjänsten och tar sitt yrke på största allvar. När en av åldringarna får för sig att åka till en klinik i Schweiz för att begå assisterat självmord måste hon ingripa.

Ernaux, A. *Kvinnan.*

Ernaux skriver historien om sin mor. Efter moderns död kommer dotterns känslor av kärlek och ömhet, men också av skuld, hat och beroende.

Foenkinos, D. *Minnen.*

En roman om livet, speciellt om ålderdomen och de händelser i livet som formar våra minnen. Men också om svårigheten att förstå sina föräldrar och äktenskaplig kärlek.

Groen, H. *Små ögonblick av lycka: (men rätt mycket elände med).*

Med humor rapporterar Hendrik Groen både om stora och små ämnen samt om det som ger dagarna på äldreboendet mening.

Gut, E. *Ålderdomen som erfarenhet.*

Utifrån författarens personliga erfarenhet av åldrandet erbjuder hon en bok både åt äldre människor samt åt medelålders som börjat fundera på sitt eget åldrande och döden.

Guterson, D. *Öster om bergen.*

En man ger sig iväg på jakt med sina två hundar och tänker inte återvända. Finstämt och välskrivet om en gammal man på en annorlunda resa.

Jakobsson, M. *Gerontens väg, en bok om åldrande och demens i diktform.*

En bok som belyser åldrande och demens. Utformad i dikt och illustrerad med vackra bilder.

Jansson T. *Sommarboken .*

Sommarboken är en berättelse om en mycket gammal kvinna och en mycket liten flicka som lever intensivt nära varandra omgivna av den nordiska drömmen om sommaren.

Johansson, E. *Sin ensamma kropp.*

Om en välbeställd änka som avtäckar sin egen historia formad av en kärv uppväxt.

Jönsson, B. *När horisonten flyttar sig – att bli gammal i en ny tid.*

Om omvärldens föreställningar om dagens pensionärer och om deras egen självbild.

Jönsson, B. *Tid för det meningsfulla.*

En bok om det inre tryck i riktning mot mål och mening som uppstår vid pensioneringen.

Kellberg, C. *Ellen: En roman om livet, kärleken och demens.*

Finstämt och kärleksfull skildring av vad som händer när alzheimer tar över en människas liv.

Mazzarella, M. *Då svänger sig sommaren kring sin axel.*

Engagerande och personlig tankebok om ålderdomen och om konsten att bli gammal.

Pennac, D. *Dagbok om min kropp.*

Författaren Pennac skriver utifrån sin kropps förändringar från pojke till gammal man, och om de oräknliga överraskningar som kroppen bjuder oss på under livets gång.

Persson, G. L. *Vännen.*

Ellinor träffar den 80-åriga förvirrade Edit. Under ett år blir Ellinor en del av Edits liv.

Pym, B. *Höstlig kvartett.*

Om fyra äldre människor i engelsk medelklassmiljö. Livet har på sätt och vis gått ifrån dem, och frågan är om det varit till besvikelse?

Sigmundsdóttir, K. *Osagda ord.*

På sin egen bekostnad engagerar sig Disa för sin mor mor som blivit gammal och oförmögen att ta hand om sig själv.

Svantesson, M. *De sista 10 åren.*

Huvudpersonen, en 66-årig pensionerad lektor, är missnöjd med sitt ytligt sett perfekta äktenskap. Han träffar under en resa till Paris en jämnårig kvinna och blir förälskad i henne.

Thorup, K. *Ingenmansland.*

Oförmögen att kommunicera med personalen har en äldre man placerats på ett vårdhem av sina två barn. Skakande porträtt av en man som är drabbad av ålder, förlust och sorg.

Thoursie, R. *Sånger från äldreomsorgen.*

Ett särpräglad inlägg i samhällsdebatten om åldrandets villkor i Sverige.

Trier Mörch, D. *Kastanjeallén.*

EN bok om samvaron mellan tre barn och dess morföräldrar.

Wikander, L. *Oskar på femman två.*

Lantbrukaren Oskar Nilsson, förs svårt sjuk till ett långvårdshem och varm vänskap uppstår med det unga vårdbiträdet Sirppa.

Wikström Lindgren, T. *I syrenernas tid.*

En kärlekssaga mellan två kvinnor som lever och åldras tillsammans.

Zadoorian, M. *En sista semester.*

Ett gammalt par drabbade av sjukdom bestämmer sig för att ge sig ut på en sista resa.

Åsbacka, R. *Orgelbyggaren.*

Finstämd berättelse om en man, snart 80 år, som tänker tillbaka på livet.